

Výroční zpráva o činnosti za rok 2006 – BANDA o.s.

Předkládá: Pavel Němec

Dne: 1.3.2007

1. Inscenace a představení

1.1. Derniéra

3. prosince 2006 jsme v Čerčanech odehráli derniéru černé komedie **Tak takhle to bylo aneb Život je jen náhoda...** Tato inscenace dosáhla 35 představení, z toho 20 pod hlavičkou BANDY (15 představení jsme hráli ještě pod hlavičkou DS Svatopluk Benešov).

1.2. Nová inscenace

Klaun s premiérami 9. listopadu 2006 a 16. listopadu 2006.

Tento náročný projekt se dvěma alternacemi se podařilo dokončit s posunutím termínu premiéry (původní plán byl září 2006). Odložení termínu premiéry nám umožnilo lépe propracovat herectví jednotlivých postav a neslevit z velmi náročných návrhů kostýmů. Důvodem toho, že jsme premiéru nestihnuli v plánovaném termínu, byla jednak naše účast na Jiráskově Hronově (což způsobilo výpadek zkušebního procesu během prázdnin) a dále nedostatek finančních prostředků, kvůli němuž jsme odkládali zahájení prací na kostýmech, které tvoří podstatnou složku inscenace. Dotace od města Benešova nám pomohla tuto situaci řešit bez zbytečných kompromisů.

1.3. Rozpracované inscenace

Amant. Situační komedie, která by měla být určitým odlehčením po tematicky těžkém Klaunovi. Protože nikdo z nás dosud na situační komedii nepracoval, čekáme velmi náročné studium, se kterým bychom chtěli začít v září 2007. V prvním pololetí roku 2007 bude probíhat intenzivní práce na textu.

1.4. Naše texty inscenované mimo BANDU

1.4.1. Rok 2006

Podvodník a král. Divadelní soubor Rájce-Jestřebí inscenoval náš text Podvodník a král. Zúčastnil se s ním Oblastní divadelní přehlídky v Němčicích nad Hanou, kde obdržel čestné uznání za dramaturgický výběr, což považujeme pochopitelně i za svůj úspěch.

Návrat. Rozhlasová hra, kterou natočil Český rozhlas 2 v režii Jaroslava Kodeše v obsazení: Kateřina - Milena Seinmasslová, Patrik - Kamil Halbich, Jack - Jan Vlasák, Mark - Tomáš Racek.

(Jan Vlasák byl za roli Jacka nominován na cenu **Neviditelný herec** za rok 2006.)

V premiéře byla vysílána 29.4.2006 na stanici ČRO2.

1.4.2. Výhled na rok 2007

Doba kamenná. Divadelní soubor z Rájce-Jestřebí začal studovat historickou komedii Doba kamenná. Její premiéra je plánována na březen 2007.

Amant. Tato situační komedie je ve fázi přípravy textu. S jejím uvedením v příští sezóně počítá profesionální scéna – Příbramské divadlo A. Dvořáka. V současné době probíhají pracovní schůzky s dramaturgyní a režisérem této inscenace. Konečná verze textu by měla být odevzdána nejpozději v srpnu 2007. Premiéra je v Příbrami plánována na divadelní sezónu 2007/2008.

1.5. Inscenace a představení celkově

- Sehráli jsme 23 představení (20 x Tak takhle to bylo, 3 x Klaun). S naší první inscenací jsme se zúčastnili hlavního programu 76. Jiráskova Hronova 2006, kde jsme ve dnech 12.8., 13.8. a 14.8.2006 odehráli šest představení s velmi dobrým diváckým ohlasem.
- V Klaunovi pokračujeme v nastoleném systému divadla s minimalistickou scénou založenou především na herectví.
- Kvalitu našich textů potvrzuje i zájem o ně ze strany profesionálů.

1.6. Záměr na rok 2007

- Dále propracovávat svou poetiku a pokračovat důsledně v systému hraní vlastních textů.
- S Klaunem se chceme zúčastnit několika divadelních dílen a nesoutěžních přehlídek.
- Chceme připravit druhou verzi černé komedie Tak takhle to bylo aneb Život je jen náhoda, ve které si hlavní protagonisté vymění role. Plánujeme pozměnit i scénické řešení. Využití zkušeností s první verzí by mělo přispět k tomu, aby ji druhá verze kvalitativně překonala.
- V Začneme zkoušet situační komedii Amant. Její premiéru plánujeme na konec února 2008.
- Chceme odehrát alespoň 10 představení Klauna a 5 představení Tak takhle to bylo.

2. Občanské sdružení a lidé

2.1. Členové občanského sdružení

Počet členů občanského sdružení se nezměnil.

2.2. Členové herecké skupiny

Na představeních se podíleli a za členy herecké skupiny jsme tedy považovali tyto skvělé lidi:

Radek Matoušek

Ladislav Musil

Kateřina Němcová

Stanislava Němcová

Pavel Němec

Michaela Starostová

Michal Zemek

2.3. Záměr na rok 2007

- Sehnat stabilního technika - osvětlovače a zvukaře.
- Vzdělávat se a zdokonalovat v divadelních dovednostech jednak na seminářích při divadelních přehlídkách a dílnách, dále na vlastních zkouškách a také osobní domácí přípravou.

3. Finance

3.1. Hospodaření v roce 2006

PŘÍJMY:

dary členů skupiny	6 034,-
příjmy ze vstupného	8 520,-
příjmy od sponzorů (Město Benešov)	20 000,-
ostatní příjmy (od pořadatelů)	7 500,-
příjmy celkem	42 054

VÝDAJE:

kancelářské potřeby	182,-
kopírování	145,-
bankovní poplatky + úrok	2 277,-
<i>administrativní poplatky celkem</i>	<i>2 604,-</i>
přehrávač MP3	2 800,-
aktivní reprosoustava	599,-
ovládací světelný pult	5 691,-
2 x čtyřkanálový stmívač	6 252,-
2 x reflektor FHR 500	8 494,-
3 x žárovka 650 W	1 173,-
<i>technické vybavení - výdaje celkem</i>	<i>25 009,-</i>
Klaun - výdaje za rekvizity	3 554,-
Klaun - výdaje za kostýmy	4 807,50
Klaun – cestovné	270,-
<i>Klaun - výdaje celkem</i>	<i>8 631,50</i>
občerstvení	488,-
rozborový seminář Karlínské jeviště 2006	700,-
<i>ostatní výdaje celkem</i>	<i>1 188,-</i>
výdaje celkem	37 432,50
CELKOVÝ VÝSLEDEK	4 621,50

3.2. Rozpočet na rok 2007

příjmy ze vstupného	5 000,-
příjmy od sponzorů (Město Benešov)	15 000,-
ostatní příjmy (od pořadatelů)	10 000,-
příjmy celkem	30 000,-
výdaje za technické vybavení	15 000,-
výdaje za propagaci	5 000,-
výdaje za rekvizity, kostýmy a scénu (Amant)	6 000,-
výdaje za cestovné	4 000,-
výdaje celkem	30 000,-
celkový výsledek	0,-

3.3. Produkce a propagace

- V prvním roce činnosti jsme se nijak cílevědomě nevěnovali produkci a propagace se omezila na březnové představení Tak takhle to bylo, obě listopadové premiéry a prosincovou derniéru. Propagace však nebyla nijak masivní ani promyšlená. Všechna ostatní představení jsme odehráli ve větší vzdálenosti od Benešova a propagaci tak obstarávali pořadatelé, kteří nás pozvali. My jsme se omezili pouze na upozornění na internetových stránkách BANDY.
- V příštím roce bychom se chtěli cíleně zaměřit na okolí Benešova - ať už v produkční práci a také v propagaci. Díky úspěchům se o BANDĚ začíná vědět v rámci kraje i republiky, ale vůči Benešovsku cítíme v tomto směru dluh, který chceme v příštím roce napravit. Tato činnost však bude do značné míry omezena finančními prostředky, protože prioritou pro příští sezónu bude dále budovat technické vybavení a postavit novou inscenaci.

3.4. Vzdělávání

- Pozornost věnujeme a budeme věnovat i v budoucnu vzdělávání členů herecké skupiny.
- Semináře, kurzy a odbornou literaturu si bude prozatím každý hradit z vlastních prostředků.

3.5. Cestovné

- V prvním roce činnosti jsme si nepropláceli náklady na cestovné a ušetření těchto výdajů považujeme za vklad těch členů, kteří pro činnost BANDY poskytovali své auto. Takto ušetřené prostředky jsme použili na technické vybavení, bez kterého není možné další rozvíjení naší činnosti a na realizaci poměrně nákladné inscenace Klaun.
- V příštím roce budeme řidičům přispívat na benzín, abychom jim alespoň částečně pokryli náklady za cesty na "štace".

4. Shrnutí

4.1. Úspěchy a pozitiva

- Máme za sebou první rok činnosti, který díky účasti na Jiráskově Hronově považujeme za velmi úspěšný.
- Podařilo se nám připravit novou inscenaci a v konci sezóny ji třikrát zahrát.
- Podařilo se nám pořídit jednoduchou zvukovou aparaturu, která však svým výkonem obstojí jen v malých prostorech klubového typu.
- Podařilo se nám začít budovat světelný park. V příštích sezónách jej chceme doplnit o další komponenty - chybí nám především další reflektory, štendry, klapky na reflektory a barevné filtry.

4.2. Neúspěchy a problémy

- Chybí nám technické vybavení (světelná a výkonnější zvuková aparatura.)
- Chybí nám zkušební prostory, ve kterých bychom mohli zkoušet podle skutečných potřeb souboru (tedy třikrát až čtyřikrát týdně). Prozatím zkoušíme dvakrát týdně, pokud se naše čtvrtěční zkouška "potká" s akcí pořádanou MKS, potom dokonce jen jednou týdně, což je naprosto nedostačující.
- Nemáme mezi sebou prozatím nikoho, kdo by se chtěl stabilně věnovat technickým disciplínám, tedy osvětlovače a zvukaře.

4.3. Hlavní úkoly pro příští sezónu

- Zdokonalovat divadelní dovednosti všech členů herecké skupiny.
- Rozšířit světelnou aparaturu, abychom mohli hrát i v místech, která nemají standardní divadelní vybavení. Výkonnější zvukovou aparaturu budeme zatím řešit nouzově z "domácích zdrojů", její rozšíření plánujeme až na další sezóny.
- Získat technika (osvětlovače a zvukaře), který by se stal stálým členem skupiny a byl by ochoten vzdělávat se a pracovat na sobě.
- Reprizovat drama Klaun a připravit komedii Amant.

V Benešově dne 1.3.2007



Pavel Němec